Allegato B)

DISCIPLINARE CONCORSO TEATRALE

Concorso di Teatro Comico e di Commedia per Compagnie Amatoriali

Art. 1 - Finalità

Il concorso **"Ridere è l'IDEALE" II edizione** nasce con l'obiettivo di promuovere e valorizzare il teatro comico e di commedia in tutte le sue forme, offrendo uno spazio di espressione alle compagnie amatoriali e regalando al pubblico serate all'insegna dell'allegria.

Dedicato e in memoria della nostra concittadina **IDEALE TONDI**.

Art. 2 Destinatari

La partecipazione è aperta a compagnie teatrali amatoriali italiane. È considerata amatoriale ogni compagnia i cui componenti non svolgano attività teatrale a fini professionali.

Art. 3- Modalità di partecipazione

Le compagnie interessate dovranno inviare nei termini indicati dall'avviso:

- Scheda di iscrizione compilata.
- Copione integrale dello spettacolo proposto.
- Registrazione video di un piccolo spot (anche da prova generale).
- Breve presentazione della compagnia (max 1 pagina) e sinossi dello spettacolo.
- Materiale per stampa manifesti e pubblicità

Art. 4 Opere ammesse

Sono ammesse commedie, farse, cabaret teatrale, parodie, adattamenti comici di testi classici e ogni forma di spettacolo improntato sull'umorismo.

Potrà essere in lingua italiana o in dialetto/vernacolo. La

durata dovrà essere compresa tra 75 e 120 minuti.

Non sono ammessi spettacoli esclusivamente mimici o in lingua straniera.

Gli spettacoli ritenuti idonei e non selezionati potranno essere presi in considerazione per altri futuri eventi, secondo condizioni da concordare.

Art. 5-Selezione

Una commissione artistica, presieduta dal Direttore Artistico del Concorso, selezionerà fino a **5 compagnie finaliste** (+ 2 compagnie di riserva), valutando: Originalità e qualità del testo. Capacità comica e tempi teatrali. Coerenza del linguaggio scenico.

Le compagnie selezionate saranno invitate a rappresentare il proprio spettacolo durante il cartellone ufficiale presso il ***CINEMA TEATRO AMIATA di Abbadia S. Salvatore (SI)***

Alle 5 compagnie selezionate per esibirsi, sarà riconosciuto un rimborso spese di € 500,00 c.u.

Dal momento che verrà data la comunicazione di ammissione al Festival, le compagnie selezionate dovranno confermare entro 10 giorni la loro partecipazione inviando al seguente indirizzo mail: comune.abbadia@postacert.toscana.it

la seguente documentazione:

- Liberatoria SIAE nel caso che l'opera non sia tutelata.
- Autorizzazione SIAE rilasciata dall'ufficio permessi amatoriali della sezione DOR (indirizzo e-mail: permessi amatoriali.dor@siae.it) o dall'eventuale concessionario che detiene i diritti dell'opera. Nel caso di opera NON TUTELATA, dichiarazione dell'autore del testo che l'opera non è tutelata e che autorizza la compagnia alla sua messinscena; numero di deposito dell'opera per i testi originali depositati alla SIAE;
- Sinossi dello spettacolo in concorso
- Materiale pubblicitario (Locandina, foto, ecc.); -
- Elenco completo del cast artistico, tecnici compresi
- curriculum della Compagnia;
- scheda tecnica dello spettacolo;
- Liberatoria SIAE delle musiche nel caso non siano tutelate, nel caso contrario mail di riferimento per l'assegnazione del Mioborderò online;
- dichiarazione del legale rappresentante attestante la conformità del materiale usato alle vigenti norme di legge;
- Dichiarazione del legale Rappresentante, attestante che la compagnia che rappresenta agisce in forma non professionistica, con attori non professionisti, senza scopo di lucro
- Attestazione di iscrizione ad una delle federazioni di teatro amatoriale (FITA, UILT, ecc.) che fornisca **copertura assicurativa** ed **esenti da nulla osta di Agibilità ex Enpals** e/o l'attestazione del rinnovo.

Art. 6 - **Premi**

Saranno assegnati i seguenti riconoscimenti:

- Miglior Spettacolo Comico
- Migliore Regia Comica
- Miglior Attore Comico
- Migliore Attrice Comica
- Premio Speciale del Pubblico (miglior risata!)
- Premio Originalità (per la proposta più innovativa)
- Migliore scenografia

Art. 7 - Giuria

La giuria sarà composta da attori, registi, giornalisti e operatori culturali esperti di teatro comico e presieduta da un Presidente di Giuria.

Art. 8- Obblighi delle compagnie

Le compagnie si impegnano a:

- Presentarsi almeno 5 ore prima della rappresentazione.
- Essere autonome per allestimenti scenici, costumi e trucco.
- Autorizzare riprese foto/video per finalità promozionali.
- Fornire, con 14 giorni di anticipo rispetto alla data di messa in scena, il file della locandina dello spettacolo;
- Disporre autonomamente di scenografie, costumi e oggetti di scena;
- Essere autonome nel montaggio/smontaggio dell'impianto scenografico;
- Ultimare l'allestimento scenico e le eventuali prove entro e non oltre le ore 19.00 del giorno di rappresentazione e ultimare lo smontaggio entro 2 ore dal termine dello spettacolo.

Art. 9 - Responsabilità e copertura assicurativa

L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone della Compagnia prima, durante e dopo la rappresentazione dello spettacolo, avendo ogni Compagnia l'obbligo di copertura assicurativa. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del Teatro saranno addebitate alla Compagnia in fase di liquidazione del rimborso, salvo ogni ulteriore danno.

Art. 10 Service Audio – Luci

Il service previsto dal Cinema Teatro Amiata metterà a disposizione delle Compagnie la seguente dotazione audio-luci base, come da Allegato D

Art. 11 Calendario, comunicazioni e varie

Le date delle rappresentazioni "in concorso", salvo modifiche dell'ultimo momento da parte dell'Organizzazione, **saranno concordate al momento dell'aggiudicazione.**

Ogni compagnia sarà contattata direttamente e riceverà le istruzioni tecniche.

L'Organizzazione metterà a disposizione tutto il materiale tecnico in dotazione al Cinema Teatro Amiata.

Art. 12 - Oneri a carico dell'Organizzazione

L'Organizzazione del Concorso si occuperà di:

- mettere a disposizione delle Compagnie prescelte il Teatro dalle ore 8.00 del giorno di rappresentazione, fino a 2 ore dopo la fine dello spettacolo, coordinando il lavoro del personale tecnico e di sala
- svolgere tutte le pratiche SIAE precedenti e successive allo spettacolo
- pubblicizzare il Festival e ogni singolo spettacolo mediante pubblicità cartacea (manifesti, locandine, brochure…), via web (e-mail, siti Internet, social network, giornali online…), a mezzo stampa (giornali, televisioni locali…)
- gestire la bigliettazione e la campagna abbonamenti

- organizzare le premiazioni (dalla consegna delle schede di voto ai giurati allo scrutinamento delle schede medesime, dall'acquisto dei premi alla cerimonia di premiazione)
- provvedere al pagamento del Teatro, del personale tecnico e di sala, di tutti gli oneri SIAE, dei premi e dei rimborsi spettanti alle Compagnie.

Art. 11 - Nomination e Cerimonia di Premiazione

L'Organizzazione renderà note le NOMINATION del Festival (ovvero i nominativi dei primi tre classificati per ogni categoria "in concorso") 10 giorni prima della cerimonia di premiazione.

Art. 13 Disposizioni finali

La partecipazione implica l'accettazione integrale del presente regolamento. L'organizzazione si riserva di apportare modifiche per esigenze tecniche o organizzative, garantendo adeguata comunicazione.